

16/12/2025

El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el domingo un recital del violonchelista Pablo Ferrández junto a un ensemble de la OSCyL

- El violonchelista Pablo Ferrández comienza su residencia artística con la OSCyL en el Ciclo de Recitales y Música de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes.
- El cuarto recital presenta un programa con obras de Beethoven y Chaikovski.

Este domingo 21 de diciembre continúa el IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2025-26 del Centro Cultural Miguel Delibes, con la participación del violonchelista Pablo Ferrández junto a un ensemble de la OSCyL. El recital será a las 19:30 horas en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes, en Valladolid.

El violonchelista Pablo Ferrández inaugura su residencia artística con este concierto, que ofrecerá junto a un ensemble de la OSCyL y que va a suponer una importante oportunidad para disfrutar de un diálogo musical íntimo entre profesores de la OSCyL y el virtuoso violonchelista madrileño, que destaca por su exitosa carrera, actuando en las últimas temporadas para las grandes orquestas a nivel mundial como la Los Angeles Philharmonic (LA Phil), la San Francisco Symphony, la Filarmonica della Scala, la Münchner Philharmoniker, la hr-Sinfonieorchester, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Orchestre National de France, la Oslo-Filharmonien y la Seoul Philharmonic Orchestra. Pablo Ferrández es uno de los instrumentistas más solicitados de su generación, abalado por la crítica y sus múltiples galardones entre los que se encuentran el XV Concurso Internacional Chaikovski y el Premio Opus Klassik.

En este recital, el violonchelista Pablo Ferrández y el ensemble de la OSCyL interpretarán la *Sonata «Kreutzer»* de Beethoven y *Souvenir de Florencia*, op. 70 de Chaikovski. El concierto comenzará con el arreglo para quinto de cuerda de la *Sonata para violín y piano n.º 9 en la mayor*, op. 47, «Kreutzer» del célebre compositor alemán, Ludwig van Beethoven. Una obra que originalmente estaba dedicada al célebre violinista George Bridgetower, con

quien el propio compositor la estrenó en mayo de 1803 pero que, según varios estudios, a Beethoven nunca terminó de estar satisfecho con la versión violinística y la reelaborase para más instrumentos para acercarse al efecto dramático que pretendía lograr. La obra *Souvenir de Florencia*, op. 70 de Chaikovski pondrá el broche final a este concierto. Dedicada a la ciudad italiana, la cual el compositor ruso visitó hasta en ocho ocasiones, la obra fue compuesta por el nombramiento como miembro honorario de la Sociedad de Música de Cámara de San Petersburgo

Diez recitales hasta mayo de 2026

Tras este cuarto recital, el violonchelista español **Pablo Ferrández** ofrecerá un segundo recital, en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, para abordar un exquisito y exigente programa para violonchelo, con dos de las suites para violoncelo solo de Bach, además de una suite de Cassadó y una de Britten.

El 8 de febrero, el pianista **Kirill Gerstein** ofrecerá su primer recital como parte de su residencia con la OSCyL y el CCMD en esta temporada 2025-2026, presentando un programa de marcado carácter romántico y profunda intelectualidad con obras de Liszt y Brahms.

La segunda colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical en esta temporada será el 8 de marzo y estará protagonizada por el **Cuarteto Cosmos**, uno de los grupos más prometedores de la escena camerística española, que ofrecerá un repertorio con obras de Haydn, Thomas Adès, Purcell y Britten. También en marzo, el día 22, en la tercera coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, Moisés P. Sánchez al piano propone, junto a la violinista Ana María Valderrama y el contrabajista Pablo Martín Caminero, el proyecto **Falla imaginado**, que rinde homenaje a una de las figuras más universales de la música española en el 150 aniversario de su nacimiento.

El 12 de abril, de nuevo regresa **Kirill Gerstein**, pianista de una extraordinaria versatilidad que, junto a un ensemble de la OSCyL ofrecerá su última participación como artista en residencia, en un programa que incluye joyas del repertorio clásico y contemporáneo, con obras de Francisco Coll, György Ligeti y W. A. Mozart.

La temporada 2025-2026 del ciclo de Recitales y Música de Cámara llegará a su fin el 17 de mayo, con un broche de oro: el debut del **Trío Sitkovetsky** en el Centro Cultural Miguel Delibes, donde ofrecerán un recital con obras de Haydn, Cécile Chaminade y Brahms.

Entradas a la venta

Se pueden adquirir entradas para cada uno de los recitales, al precio de 20 euros (15 euros para abonados OSCyL y colectivos con descuento), en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Los estudiantes de música de Castilla y León contarán con precios reducidos, a tres euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com